

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO.....</b>	<b>03</b>
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).....</b>	<b>07</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.....	07
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	10
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	12
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	14
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	15
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO).....</b>	<b>20</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.....	20
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	23
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	25
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	27
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	31
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS) .....</b>	<b>36</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.....	36
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	39
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	42
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	45
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	49
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS) .....</b>	<b>54</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.....	54

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	57
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	61
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	63
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	68
<b>DEFINIÇÕES E ESTRATÉGIAS DOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS .....</b>	<b>74</b>
O EU, O OUTRO E O NÓS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO.....	74
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO.....	75
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO .....	75
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – ESTRATÉGIAS DE ENSINO .....	76
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – ESTRATÉGIAS DE ENSINO .....	78
<b>PLANO DE TRANSIÇÃO .....</b>	<b>79</b>
<b>AVALIAÇÃO .....</b>	<b>79</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>81</b>

## 1. APRESENTAÇÃO

A proposta de organização curricular do Centro Municipal de Educação Infantil “Pioneiro Darcy Klein” compõe a sequência do Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil, fase em que, segundo preconiza a LDB 9.394/96, tem como finalidade precípua o desenvolvimento integral da criança até os 5 anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social. No entanto, esta proposta constitui-se em eixos organizadores do currículo, sendo atendido bebês (zero a um ano), crianças bem pequenas (um a três anos). Portanto, para esta etapa da Educação Infantil são explicitados neste documento, os conceitos dos eixos norteadores - interações e brincadeiras, contemplando os campos de experiências, os saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem, definidos a partir dos princípios expressos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2010) articulados aos seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular.

Na instituição é oferecido um ambiente de organização de rotinas e atividades pedagógicas que contribuem para o desenvolvimento integral e aprendizagem da criança. Tendo como eixos estruturantes as interações e brincadeiras alinhadas ao educar e o cuidar e os conteúdos estão baseados na Deliberação nº 03 de 22 de novembro de 2018 – CP/CEE/PR que dispõe sobre as normas complementares que instituem o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações, com fundamento na Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e orientam a sua implementação no âmbito do Sistema Estadual de Ensino do Estado do Paraná, seguindo os campos de experiências: Eu e Outro e Nós; Corpo Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações. Com os quais é trabalhado a interdisciplinaridade e a contextualização com projetos. De acordo com a BNCC, a criança tem direito à conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, e o professor precisa criar metodologias e estratégias para que esses direitos sejam garantidos à todas, independentemente da ideologia familiar, religiosa e ou política a quem ela pertence:

**Conviver** com outras crianças e ou adultos, sem qualquer restrição, para que assim ela possa conhecer a si mesma, respeitando o outro e ter contato com culturas que diferem daquelas do meio ao qual ela faz parte. Pode-se então utilizar brincadeiras com regras, que necessitem da participação do outro e respeito ao que é proposto pela professora durante as atividades em sala de aula.

**Brincar**, este talvez seja o direito de aprendizagem mais significativo, pois a criança aprende com a ludicidade, seja ela direcionada ou não, sempre com o acompanhamento do professor. A brincadeira livre também é uma forma de aprender, seja na sala de aula ou em espaços externos à instituição, com a mesma faixa etária, ou não, é por meio dela que a mesma desenvolve a imaginação e a criatividade, demonstrando seus sentimentos, emoções e conhecendo as sensações que esta ação proporciona.

**Participar**, a BNCC apresenta essa participação nas escolhas de atividades, na gestão, entre outros. Processos esse que precisa ser aprendido pelos educadores e gestores, pois trata-se de um tema recente, porém desafiador, que levará a descobertas significativas quanto ao

que a criança pode oferecer ao ser planejador ou condutor do seu próprio aprendizado, bem como das estratégias que farão parte deste.

**Explorar** é permitir que a criança vivencie e tenha contato com tudo ao seu redor, possibilitando que a mesma sinta, perceba e descubra de forma autônoma o que os materiais oferecidos pelo professor e tudo que o ambiente pode proporcionar, em relação a sensações e conhecimento do todo, por meio da observação o professor perceba suas necessidades futuras.

**Expressar** é o momento em que o professor permite que a criança seja única, expressando sua individualidade, necessidades, vontades, desejos e emoções, conhecendo a si mesma e ao outro, sendo capaz de expressar-se. É nesse momento que ela precisa ser ouvida, o professor deve estar atento ao dialogar, deixando que se expresse e se sinta confortável para fazê-lo como sujeito que pertence a um grupo e tem a liberdade de ser ela mesma, sem repreensão e que seja compreendida à sua maneira.

**Conhecer-se**, que consiste em possibilitar que a criança conheça a si mesma, sua identidade e tenha acesso às singularidades da cultura a qual pertence e as características dos outros grupos do seu convívio, para que assim possa respeitar e compreender o que a difere ou não dos demais.

Os seis direitos de aprendizagens apresentados pela BNCC são garantidos às crianças e estes devem fazer parte da rotina em sala de aula, seja com bebês ou crianças bem pequenas, todos tem possibilidades de aprender, cada uma a sua maneira e isso precisa ser assegurado.

A Resolução CNE/CEB nº 5, de 17 de dezembro de 2009, fixou as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) prioriza:

Art. 4º [...] a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, - constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.( BRASIL .....)

A concepção norteadora para o trabalho pedagógico, a concepção de infância e de desenvolvimento infantil como construção histórica foi uma das grandes contribuições dos estudos de Vigotsky (2007) para a educação. Ao analisar o desenvolvimento humano privilegia a interação social na formação da inteligência e das características essencialmente humanas.

A Educação Infantil apresenta três funções e estão presente nas DCNEIs (BRASIL, 2009): social, política e pedagógica. Estas funções se articulam nas instituições que, ao receber uma criança, devem levar em consideração suas necessidades biológicas e cognitivas para a promoção da autonomia e desenvolvimento de valores que contribuirão nas relações com os outros, desta forma assumindo uma função social. Ao objetivar a busca por igualdade de direitos e exercício de cidadania, revela-se a função política e por fim, ao conceber estes espaços enquanto promotores de aprendizagens e possuidores de intencionalidade para a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes áreas, revela-se a função pedagógica (BARBOSA, 2010).

De acordo com o Parecer nº 20/19 que fundamenta as DCNEIs, para cumprir estas funções é necessário que o Estado complemente as ações das famílias assumindo sua responsabilidade na promoção de igualdade, na qual o espaço escolar deve ser considerado promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que permitirão a construção de identidades coletivas e consequente desenvolvimento humano. Desta forma, a Educação Infantil possui dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e as brincadeiras capazes de garantir a aprendizagem por meio de experiências.

Conforme os documentos que norteiam as ações educativas das unidades de Educação Infantil constituem-se em um espaço organizado intencionalmente em que são considerados critérios pedagógicos, com calendário, horários e as demais condições que garantam seu funcionamento. Assim, por seu caráter educativo atrelado à exigência de formação mínima e específica dos profissionais e ao fato de estarem submetidas a legislações que regulam seu credenciamento e funcionamento, a Educação Infantil primeira etapa da Educação Básica deve seguir os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, os quais são definidos no artigo 6º:

O Projeto-político Pedagógico e a Proposta Curricular da Educação Infantil deve respeitar os seguintes princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais (BRASIL, 2009, p. 2).

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, os quais pretendem assegurar.

As condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 35).

Em síntese os direitos de conhecer-se e de conviver relacionam-se aos princípios éticos, os direitos de expressar e de participar partem dos princípios políticos e os direitos de brincar e de explorar contemplam os princípios estéticos.

Na educação infantil as interações e brincadeiras devem ser uma constante. Para tanto é preciso criar um ambiente onde a criança passa a relacionar-se progressivamente com outras crianças, professores, e funcionários demonstrando suas necessidades e interesses. Para que isso aconteça é importante levar a criança a passeios interclasses para que entre em contato com outras crianças, respeitando seus pertences e suas manifestações de autonomia, estabelecendo regras básicas de convivência.

Cada criança deve ser considerada como sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos

sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. O Projeto Político-pedagógico e a Proposta Curricular das instituições que ofertam Educação Infantil tem como objetivo garantir às crianças acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças. (Del. 02/14)

Há muitas situações que merecem atenção do professor no planejamento de suas ações na educação infantil, como: a organização dos espaços e do tempo, a igualdade nas relações e o respeito às diferenças, a relação e parceria com as famílias e o direito da criança à infância, entre outras.

A Educação Infantil possui especificidades e a criança que frequenta essa etapa da Educação Básica, deve ser respeitada a partir de suas manifestações de aprendizagem, que revelam o processo de desenvolvimento, o qual, em cada período, tem marcos referenciais comuns, que dependem das intervenções educativas. Por isso é importante assegurar práticas mediadoras entre os conhecimentos sistematizados e os saberes cotidianos, considerando que as aprendizagens são dependentes da qualidade das mediações oportunizadas pela comunicação, pela ação com os objetos e pelas brincadeiras.

Neste sentido, ao se efetivar o trabalho com os campos de experiências se apresentam diferentes encaminhamentos metodológicos, os quais se sustentam em abordagens teóricas sobre como as crianças aprendem e se desenvolvem, bem como sobre a intencionalidade educativa, o que repercute no papel do professor, no planejamento, na organização da prática pedagógica, na avaliação e na organização do tempo, dos espaços e dos materiais. Os Campos de Experiências “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017, p. 38). A categoria experiência está associada tanto aos saberes e conhecimentos que as crianças trazem ao chegarem à Educação Infantil, como aqueles que estão no currículo escolar e que, garante, plenamente, o acesso das crianças às ricas e diversas experiências e que lhes permite a apropriação das objetivações humanas, proporcionando aprendizagens e, por conseguinte, a elevação do seu desenvolvimento a patamares superiores, de forma global.

Os campos de experiências não seguem uma ordem de prioridade, mas são complementares, interligados e flexíveis. Devem estar equilibrados no planejamento dos professores, propiciando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento aos bebês, às crianças bem pequenas e às crianças pequenas.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
<p>Artigo 9.º DCNEIs – As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;</p> <p>V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</p> <p>VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]</p> <p>XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</p> <p>XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li> <li>● Família e pessoas do convívio social.</li> <li>● Comunicação oral e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>● Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>● Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.</li> <li>● Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>● Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>● Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>● Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>● Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O próprio corpo</li> <li>● Corpo: possibilidades e limites.</li> <li>● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>● Conhecer e identificar as partes do corpo.</li> <li>● Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>● Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>● Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>● Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>● Esconder e achar objetos e pessoas.</li> </ul> </li> <li>● Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>● Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> <li>● Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</li> <li>● Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li> <li>● Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> <li>● Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> <li>● Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>● Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li> <li>● Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares</li> <li>● Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> <li>● Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>● Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>● Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li> <li>● Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> <li>● Conhecer a cultura regional e nacional, por meio das festas tradicionais, com sua culinária e expressões artísticas (dança, teatro, música, e trajes).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>● Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</li> <li>● Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>● Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e o corpo humano.</li> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Expressão corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</li> <li>● Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li> <li>● Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>● Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>● Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>● Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</li> <li>● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>● Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Normas de convivência e combinados.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li> <li>● Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>● Perceber ações e expressões de seus colegas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> <li>● Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li> <li>● Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</li> </ul>
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação corporal.</li> <li>● Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.</li> <li>● Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.</li> <li>● Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>● Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li> <li>● Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li> <li>● Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> <li>● Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li> <li>● Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> <li>● Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li> <li>● Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Possibilidades corporais.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li> <li>● Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.</li> <li>● Pegar objetos que estão próximos.</li> <li>● Agarrar objetos e explorá-los.</li> <li>● Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>● Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> <li>● Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> <li>● Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> <li>● Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>● Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>● Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> <li>● Vivenciar atividades que possibilitem o fortalecimento da musculatura necessária para equilibrar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> <li>● Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> <li>● Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>● Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>● Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>● Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>● Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>● Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> <li>● Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> <li>● Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>● Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prensão, encaixe e lançamento.</li> <li>● Os objetos e suas características.</li> <li>● Habilidade manual.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de prensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</li> <li>● Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</li> <li>● Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</li> <li>● Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.</li> </ul>
--	---

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem sonora.</li> <li>● Percepção auditiva.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Estilos musicais.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diversidade musical.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.</li> <li>● Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>● Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.</li> <li>● Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem gráfica.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de Arte.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</li> <li>● Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>● Rabiscar e pintar à sua maneira.</li> <li>● Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>● Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> <li>● Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</li> <li>● Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.</li> <li>● Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</li> <li>● Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> <li>● Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</li> <li>● Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</li> <li>● Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li> <li>● Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</li> <li>● Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</li> <li>● Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</li> <li>● Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Escuta.</li> <li>● Identificação nominal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</li> <li>● Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li> <li>● Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.</li> <li>● Reconhecer seu nome quando chamado.</li> <li>● Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>● Linguagem, gêneros e suportes textuais.</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</li> <li>● Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li> <li>● Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li> <li>● Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a história e observar seus elementos.</li> <li>● Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>● Perceber os diferentes sons.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>● Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>● Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personagens e cenários.</li> <li>● Elementos das histórias.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</li> <li>● Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li> <li>● Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</li> <li>● Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> <li>● Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li> <li>● Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta, fala e expressões da língua.</li> <li>● Entonação de voz.</li> <li>● Linguagem oral e gestual.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li> <li>● Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>● Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>● Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>● Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>● Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>● Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A comunicação e suas funções sociais.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gestos e movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.</li> <li>● Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</li> <li>● Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li> <li>● Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>● Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li> <li>● Executar gestos simples quando solicitada.</li> <li>● Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li> <li>● Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>● Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> <li>● Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de texto.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</li> <li>● Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li> <li>● Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li> <li>● Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li> <li>● Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Registro escrito.</li> <li>● Gêneros e suportes de texto.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> <li>● Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li> <li>● Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li> <li>● Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li> <li>● Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.</li> <li>● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.</li> <li>● Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.</li> <li>● Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentir o odor de diferentes elementos.</li> <li>• Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</li> <li>• Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.</li> <li>• Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.</li> <li>• Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura e transformação.</li> <li>• Fenômenos químicos: produção, mistura e transformação.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>• Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>• Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li> <li>• Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li> <li>• Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> <li>• Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li> <li>• Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li> <li>• Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.</li> <li>• Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos do espaço.</li> <li>● Deslocamento e força.</li> <li>● Organização espacial.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>● Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.</li> <li>● Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.</li> <li>● Lançar objetos.</li> <li>● Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>● Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> <li>● Os objetos, suas características e propriedades.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>● Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li> <li>● Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>● Noção Temporal.</li> <li>● Sequência Temporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>● Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> <li>● Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;</p> <p>V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</p> <p>VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]</p> <p>XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</p> <p>XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Valores para a vida em sociedade.</li> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>● Família e escola.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.</li> <li>● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.</li> <li>● Reconhecer seus familiares.</li> <li>● Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>● Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>● Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>● Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>● Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>● Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>● Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> <li>● Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Meios de transporte</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>● Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>● Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>● Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>● Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.</li> <li>● Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>● Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal e não verbal.</li> <li>● Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li> <li>● Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li> <li>● Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbúcio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>● Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação do próprio corpo.</li> <li>● Identificação do corpo do outro.</li> <li>● Características físicas.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Outras pessoas, tempos e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar as suas características físicas.</li> <li>● Observar o outro e suas características físicas.</li> <li>● Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>● Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> <li>● Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>● Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> <li>● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>● Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>● Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O próprio corpo.</li> <li>● O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>● Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.</li> <li>● Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.</li> <li>● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li> <li>● Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li> <li>● Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li> <li>● Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.</li> <li>● Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li> <li>● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>● Participar de apresentações artísticas e situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li> <li>● Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</li> <li>● Estimular as percepções e experiências sensoriais.</li> <li>● Participar de atividades nomeando as partes do corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</li> <li>● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>● Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corpo e movimento.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Incentivar a autonomia quanto as atividades simples do dia a dia.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>● Experimentar diferentes alimentos.</li> <li>● Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>● Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Habilidade manual.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>● Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li> <li>● Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li> <li>● Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li> <li>● Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>● Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li> <li>● Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li> <li>● Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical.

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...].	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Diversidade musical.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.</li> <li>● Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>● Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>● Propriedade dos objetos.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de arte.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</li> <li>● Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>● Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Apreciar obras de arte tridimensionais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>● Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>● Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>● Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>● Produzir sonoplastias.</li> <li>● Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.</li> <li>● Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>● Responder sim ou não quando questionada.</li> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>● Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar.</li> <li>● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>● Escutar o outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.</li> <li>● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>● Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>● Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.</li> <li>● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>● Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>● Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Formação e ampliação de vocabulário.</li> <li>● Atenção e concentração.</li> </ul>	<p><b>EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>● Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>● Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>● Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>● Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</li> <li>● Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> <li>● Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</li> <li>● Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>● Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>● Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>● Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>● Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>● Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</li> <li>● Identificar histórias a partir de imagens.</li> <li>● Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Nomear objetos diversos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li> <li>● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>● Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>● Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.</li> <li>● Observar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>● Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>● Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>● Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Tempo atmosférico</li> <li>● Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>● Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>● Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantas e seu habitat.</li> <li>● Animais e seus modos de vida.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>● Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>● Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>● Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>● Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>● Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> <li>● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades dos objetos.</li> <li>● Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>● Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>● Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções de tempo.</li> <li>● Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>● Medidas e grandezas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EIO2ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>● Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>● Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</li> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

<ul style="list-style-type: none"><li>● Contagem oral.</li><li>● Números e quantidades.</li><li>● Linguagem matemática.</li><li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>● Representação de quantidades.</li><li>● Organização de dados.</li></ul>	<p><b>(E102ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li><li>● Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li><li>● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li><li>● Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li></ul>
--	---

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;</p> <p>V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</p> <p>VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]</p> <p>XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</p> <p>XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valores para a vida em sociedade.</li> <li>● Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>● Família e escola.</li> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Meu corpo e o do outro.</li> <li>● Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.</li> <li>● Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>● Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>● Reconhecer seus familiares.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>● Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>● Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>● Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Estratégias para resolver situações problema.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>● Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>● Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>● Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>● Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> <li>● Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>● Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> <li>● Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensações, emoções e percepções.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>● Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>● Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>● Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas.</li> <li>● Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>● Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>● Corpo humano.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>● Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>● Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>● Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li> <li>● Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>● Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li> <li>● Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>● Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Brinca e explora os espaços externos andando de motocas, carrinhos e outros.</li> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>● Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>● Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>● Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>● Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Motricidade.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Ambiente escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>● Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.</li> <li>● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Autonomia.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>● Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> <li>● Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização</li> <li>● Utilizar o assento sanitário.</li> <li>● Experimentar alimentos diversos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear entre outros.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Habilidade visomotora.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</li> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> <li>● Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar e colar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> <li>● Explorar jogos de montar, alinhavos, empilhar e encaixar.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li> <li>● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>● Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.</li> <li>● Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p>	
<p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p>	
<p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>● Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.</li> <li>● Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>● Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> <li>● Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética</li> <li>● Obras de arte.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>● Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>● Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>● Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>● Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Melodias diversas.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>● Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>● Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>● Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> <li>● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>● Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>● Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>● Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.</li> <li>● Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.</li> <li>● Formular perguntas.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sons e ritmos.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>● Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>● Criar sons enquanto canta.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Movimentos fonoarticulatórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> <li>● Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>● Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> <li>● Realizar atividades de soprar, sugar, estalar a língua, mandar beijo, vibrar os lábios entre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Portadores textuais.</li> <li>● Gêneros Textuais.</li> <li>● Atenção e concentração.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>● Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>● Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação oral, ampliando seu repertório de palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias.</li> <li>● Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vocabulário.</li>   <li>● Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>● Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>● Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> <li>● Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.</li> <li>● Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>● Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> <li>● Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> <li>● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>● Brincar recitando parlendas.</li> <li>● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>● Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li> <li>● Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>● Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas.</li> <li>● Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>● Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>● Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>● Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Classificação dos objetos.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>● Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>● Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>● Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</li> <li>● Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Tempo atmosférico.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Água.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>● Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>● Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>● Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>● Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>● Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>● Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais selvagens e domésticos, suas características e seus modos de vida.</li> <li>● Seres vivos.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>● Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>● Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>● Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>● Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>● Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> <li>● Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>● Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>● Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>● Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>● Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação.</li> <li>● Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Cores.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</li> <li>● Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>● Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</li> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</li> <li>● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>● Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</li> <li>● Identificar e relacionar as cores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções de tempo.</li> <li>● Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>● Medidas e grandezas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Sequência temporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>● Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>● Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> <li>● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>● Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Agrupamento dos elementos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Números e quantidades.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Classificação.</li> <li>● Sequência numérica.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> <li>● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> <li>● Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.</li> <li>● Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;</p> <p>V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;</p> <p>VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;</p> <p>VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]</p> <p>XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</p> <p>XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>● Profissionais da instituição.</li> <li>● Família.</li> <li>● Respeito</li> </ul>	<p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.</li> <li>● Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.</li> <li>● Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>● Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>● Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>● Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias para resolver problemas.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Valores e hábitos da vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>● Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>● Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>● Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Localização do corpo no espaço.</li> <li>● Organização do espaço escolar.</li> <li>● Meios de transporte.</li> <li>● Moradia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>● Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>● Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>● Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>● Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>● Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>● Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> <li>● Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> <li>● Conhecer e reconhecer diferentes tipos de moradia e suas características.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>● Sensações, emoções e percepções;</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Nome próprio e do outro.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>● Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>● Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>● Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>● Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Corpo humano.</li> <li>● Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>● Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>● Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>● Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>● Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>● Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>● Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>● Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</li> <li>● Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>● Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>● Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>● Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>● Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>● Realizar a escuta do outro.</li> <li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>● Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]  
 IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● O corpo do outro.</li> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</li> <li>● Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.</li> <li>● Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.</li> <li>● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>● Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>● Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>● Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul> <p>Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>● Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Esquema Corporal.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Orientação espacial</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> <li>● Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>● Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>● Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>● Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>● Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>● Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>● Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>● Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>● Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.</li> <li>● Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>● Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>● Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>● Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> <li>● Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado e autonomia.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>● Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> <li>● Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>● Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>● Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>● Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Motricidade e habilidade manual.</li> <li>● Elementos dos meios natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Representação gráfica e plástica.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>● Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>● Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>● Explorar o uso de tesouras.</li> <li>● Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li> <li>● Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar, dobrar e o amassar.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li> <li>● Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li> <li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li> </ul>
--	---

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]</p> <p>IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]</p>	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança</li> </ul>	<p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.</li> <li>● Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>● Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>● Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Obras de Arte.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Classificação.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>● Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.</li> <li>● Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</li> <li>● Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>● Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>● Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>● Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>● Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</li> <li>● Reconhecer as cores primárias e secundárias nas diversas situações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagens musical, corporal e dramática.</li> <li>● Estilos musicais diversos.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</li> <li>● Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"><li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>● Ritmos.</li><li>● Músicas e danças.</li><li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li><li>● Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li><li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>● Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>● Apreciação e produção sonora.</li><li>● Canto.</li><li>● Manifestações folclóricas.</li><li>● Melodias diversas.</li><li>● Rima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar e reconhecer sons familiares.</li><li>● Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li><li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li><li>● Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.</li><li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li><li>● Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li><li>● Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li><li>● Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.</li><li>● Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li><li>● Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li><li>● Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li><li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li><li>● Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li><li>● Perceber diferentes estilos musicais.</li><li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li><li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li><li>● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li><li>● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</li><li>● Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li><li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li></ul>
---	---

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;</p> <p>III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Identificação nominal.</li> <li>● Expressão corporal.</li> <li>● Oralidade e escuta.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Expressões de cortesia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>● Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.</li> <li>● Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.</li> <li>● Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>● Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>● Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>● Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Rimas e aliterações</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Sons dos elementos naturais e culturais.</li> <li>● Ritmo.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> <li>● Movimentos fonoarticulatórios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>● Participar da criação de músicas ou poemas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>● Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>● Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>● Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda</li> <li>● Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> <li>● Realizar atividades de soprar, sugar, estalar a língua, mandar beijo, vibrar os lábios entre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração.</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Linguagem escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>● Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.</li> <li>● Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>● Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>● Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>● Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> <li>● Apresentar as letras do alfabeto nas diversas situações da rotina escolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>● Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>● Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>● Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>● Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>● Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>● Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>● Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>● Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>● Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>● Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>● Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>● Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>● Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Gêneros e suportes de textos.</li> <li>● Apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais e símbolos como: placas como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li> <li>● Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>● Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>● Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>● Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>● Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>● Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>● Brincar recitando parlendas.</li> <li>● Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do nome.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>● Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>● Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>● Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>● Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>● Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>● Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>● Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<p>Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:</p> <p>IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]</p> <p>VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]</p> <p>X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.</p>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>● Noção espacial.</li> <li>● Contagem.</li> <li>● Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>● Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>● Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>● Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>● Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>● Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>● Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Conhecer fenômenos da natureza.</li> <li>● Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Sistema Solar.</li> <li>● Dia e noite.</li> <li>● Luz e sombra.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>● Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> <li>● Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>● Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li> <li>● Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> <li>● Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação e experimentação.</li> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais domésticos e selvagens, suas características e seus modos de vida.</li> <li>● Seres vivos.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Alimentação saudável.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>● Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>● Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>● Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>● Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>● Participar da construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>● Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>● Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>● Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reciclagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>● Participar de situações que envolvam compostagem.</li> <li>● Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</li> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</li> <li>● Participar de brincadeiras e confecções utilizando materiais alternativo e recicláveis.</li> <li>● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal</li> <li>● Espaço escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>● Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>● Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>● Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>● Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>● Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</li> <li>● Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>● Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>● Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>● Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> <li>● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Noções de Tempo.</li> <li>● Transformações na natureza: dia e noite.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Medidas e grandezas.</li> </ul> </li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>● Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>● Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>● Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>● Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>● Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>● Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.</li> <li>● Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de divisão.</li> <li>● Relação número/quantidade.</li> <li>● Comparação.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>● Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>● Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</li> <li>● Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>● Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</li> <li>● Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

<ul style="list-style-type: none"><li>● Contagem oral.</li><li>● Números e quantidades.</li><li>● Linguagem matemática.</li><li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>● Sistema de numeração decimal.</li><li>● Representação gráfica numérica.</li><li>● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li><li>● Agrupamento de quantidades.</li><li>● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li><li>● Registros gráficos.</li></ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</li><li>● Perceber os números no contexto social escolar.</li><li>● Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li><li>● Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li><li>● Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li><li>● Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li><li>● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li><li>● Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li><li>● Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li><li>● Ler números escritos ou escritos em palavras.</li><li>● Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li></ul>
--	---

## DEFINIÇÕES E ESTRATÉGIAS DOS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

### O EU, O OUTRO E O NÓS

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017, p. 38).

### ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Verbalizar sentimentos; estimular para que a mesma possa exteriorizar e demonstrar sentimentos; valorizar as coisas que a criança pode fazer sozinha, incentivando-a tomar iniciativa; tolerar em algumas situações sentimentos de posse, permitindo que ela permaneça com o objeto de sua preferência.

Fazer expressões faciais diferentes (choro, riso, estranheza), gesticulando e verbalizando os afetos correspondentes, incentivando a criança a imitá-los; explorar auto imagem diante do espelho nomeando as partes do corpo; permitir que a criança espalhe os brinquedos estimulando progressivamente sua participação na organização do ambiente; aumentar aos poucos o número de ordens e pedidos feitos a criança; manter uma relação afetuosa, evitando ironias, reforçando atitudes positivas e evitando atitudes negativas. Diante das crises de birra da criança, manter-se tranquila e ignorando a birra, desde que, a criança não agrida as outras e ou quebre objetos; permitir que a mesma tenha sentimento de frustração e angústia. Brincadeira livre com observação e interação das professoras; projetar com as mãos numa parede, sombras que imitam formas; incentivar que identifiquem apontem e nomeiem formas, animais, objetos e pessoas em momentos de interações e brincadeiras; oferecer a criança objetos conhecidos pedindo que identifique alguns deles, apontando e nomeando a seu modo; levar a criança a passeios intercalasses para que entre em contato com outras crianças; estimular a autonomia por meio de atividades da vida diária: alimentar-se, vestir-se /despir-se com auxílio e orientação, lavar as mãos antes das refeições e quando necessário, durante o banho passar esponja em partes do corpo nomeando-as, colocar os braços ao vestir blusas, casacos e vestidos, passar sabonete, enxaguar-se, enxugar-se, pendurar a toalha, abrir e fechar a torneira, levantar (apoiada) uma e depois a outra perna para vestir-se e despir-se, calçar-se com e sem ajuda; abrir e fechar zíperes e botões; higiene bucal; controle dos esfínteres.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é privilegiado nas práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.) (BRASIL, 2017, p. 39).

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Possibilitar a criança atividades com a linha do movimento; circuitos psicomotores espumado, bola de bobath, jogos motores e brincadeiras que oportunizem a progressiva coordenação dos movimentos e equilíbrio; atividades envolvendo: rolar, sentar, levantar com apoio, rastejar, engatinhar, andar, dançar, subir, descer, escorregar, correr, pular, virar cambalhotas, equilibrar-se, pendurar-se e movimentar-se de diferentes formas. Manuseio de objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento das habilidades manuais; atividades com cordas, bolas, de diversos tamanhos e pesos, bancos compridos, sacos vazios que caibam as crianças, bambolê, sacos com areia, pneus que oportunizem o desenvolvimento da orientação espacial, temporal, lateralidade e equilíbrio. Atividades com caixas de vários tamanhos; músicas; Brincadeiras de roda. Exploração de diversos ritmos com o corpo e outros recursos.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas

se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, p. 39).

### **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Oportunizar as crianças a ouvir e cantar músicas diversas; brincadeiras e jogos cantados rítmicos; jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ou improvisação musical; produzir sons com o corpo com objetos, instrumentos musicais; Imitar sons variados; construção de instrumentos musicais; acompanhar o ritmo com o corpo (palmas, pés, boca, etc); identificar sons, apreciar vídeos e histórias. Ouvir e cantar músicas diversas; inserir repertório de canções para desenvolver memória musical; escuta de obras musicais de diversos estilos, épocas e culturas e povos; jogos simbólicos, tais como imitações, dramatizações, expressões corporais e faciais; estimular progressivamente marcas gráficas (pinturas, modelagens e desenhos) utilizando-se de diversas superfícies (papalão, papel, chão, telas entre outras) e instrumentos (broxas, pinceis, dedos, esponjas e outros) e elementos (tintas, lápis e giz); estimular a criança a brincar sobre superfícies que contenha traços e formas com cores variadas; atividades com blocos lógicos e peças de encaixe.

### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua

escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017, p. 40).

### **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Permeando as atividades com o diálogo constante, trabalhando com os nomes das crianças e seus familiares, fazer questionamentos, contar histórias, realizar jogos e brincadeiras de faz-de-conta, fazendo relatos de fatos vividos, rodas de conversas, recado, leitura de poesias, trava-línguas, parlendas, músicas, recados, dramatização, imitação, descrição de personagens, cenários e objetos, relato sobre um passeio, álbum de figuras, jogos simbólicos com brincadeiras de faz de conta, imitando cenas do cotidiano e profissões; exploração visual, tátil e auditiva de diversos portadores de texto, que contenham nomes ou imagens como painéis, cartazes, leitura do cardápio, cartões com os nomes dos alunos, dias da semana, mês, nomes dos aniversariantes, placas de identificação de móveis e objetos da sala, rótulos e embalagens, letras emborrachadas, alfabeto móvel, bem como produção coletiva de texto sendo o professor o estribado; utilização de jogos como dominós, amarelinha e quebra cabeça; manuseio de materiais impressos tais como: livros de histórias, revistas, figuras, contando a história, questionando, descrevendo os cenários e ações.

Propiciar momentos de leitura de imagens e obras de arte e as produzidas pelas crianças (desenhos, recortes, pinturas, modelagens, etc). Realizar atividades que oportunizem o contato com desenhos, esculturas, pinturas, construções, fotografias, etc. Exposição dos trabalhos da criança; explorar diferentes materiais: caixas, copos, plásticos, embalagens, pedaços de pano, madeira, papéis, sementes, grãos; desenhos livres, com lápis, giz de cera, canetas, carvão, etc. Em suportes de diferentes tamanhos e texturas; colagem com diferentes materiais; atividades que oportunizem a exploração de linhas, cores, formas, volume, tamanho, espaço e textura; recorte, rasgadura, pintura com as mãos; confecção de painéis e álbuns; dobraduras; construção com sucata; modelagem com massa ou argila.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhecem; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p. 40).

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Distinguir entre: grande/pequeno, longe/perto, muito/pouco, dia/noite, quente/frio; conhecer dias da semana; medir utilizando instrumentos conhecidos e unidades não convencionais (palmo, pés, palitos, etc); utilizar unidades não convencionais de capacidade de volume, copos, colheres, etc; perceber a posição de um objeto e descrevê-la; descrever a posição de um objeto tendo como referência o próprio corpo; estabelecer relação entre as partes de um objeto (construir, montar quebra-cabeças); decompor e compor objetos a partir de suas partes; representar tridimensionalmente um objeto em relação ao outro; orienta-se espacialmente estabelecendo pontos de referência; descrever pequenos percursos e trajetos, observando pontos de referência; diálogo; atividades que oportunizem: a comunicação e quantidades utilizando a linguagem oral, anotação numérica e ou registros não convencionais. Jogos e brincadeiras cantadas que incluem diferentes formas de contagem; atividades com blocos lógicos, manipulação de objetos, sucatas e outros materiais concretos (palitos, canudos, garrafa, caixas, etc.); atividades utilizando os próprios alunos com a linha do movimento, história vivenciada e outros recursos; utilização do calendário; atividades permanentes como organização de filas, grupos, dos materiais da sala, etc. manipular, comparar, agrupar, separar, diversos elementos de acordo com o peso, tamanho, etc. Experiências com dinheiro (brincar de mercadinho, etc); história sequenciada. Atividades psicomotoras e de noções topológicas; músicas; brincadeiras; manipulações de objetos; blocos lógicos; maquetes; recorte e colagem; construção; descrição e representação de pequenos percursos e trajetos; passeios; desenhos; montagem de quebra-cabeças; jogos de encaixe; montar e desmontar bonecas; dança e história dramatizada.

Utilizar a contagem oral nas suas brincadeiras e em situação nas quais reconheça sua necessidade; comunicar quantidades utilizando a oralidade, a notação numérica e/ou registros não convencionais; utilizar noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas; reconhecer e valorizar a matemática como ferramenta necessária ao seu cotidiano; comparar comprimentos, pesos, capacidades, tamanhos; reconhecer as formas de marcação do tempo (relógio, calendário, etc); observar e distinguir a temperatura.

A observação do meio e o contato com animais e plantas por meio de passeios; assistir vídeos; analisar fotos; músicas; danças; atividades envolvendo histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade; interação com adultos e crianças de diferentes idades; resgate de músicas, brincadeiras, costumes que digam respeito às tradições culturais; pesquisa de modos de vida de diferentes grupos sociais: alimentação, moradia, vestuário, músicas, entrevistas, painéis, relatos, maquetes, dramatizações, passeios, recorte-colagem, figuras, plantio de mudas e sementes, observação, histórias, brincadeiras, quebra-cabeças, modelagens, utilização de máscaras; contato com pequenos animais e plantas; exploração do próprio corpo; desenho; animais emborrachados; ilustrações diversas; observação; cata-vento; bolinhas de sabão; experiências; observação dos elementos e fenômenos da natureza.

### **PLANO DE TRANSIÇÃO**

A transição das turmas do infantil III do Centro Municipal de Educação Infantil “Pioneiro Darcy Klein” para a pré-escola deve ter como objetivo minimizar o impacto dessa passagem, promovendo a integração entre as instituições de ensino as quais as crianças serão matriculadas. No final do segundo semestre realizar visitas e interações, conversas com as crianças sobre sua saída da instituição. Consultar as famílias sobre preferência de escola para matrícula do ano seguinte, enviar pareceres descritivos que podem oferecer subsídios para uma análise mais precisa do desenvolvimento da criança, e contribuir para o êxito dessa nova fase de sua vida escolar. Também é necessário diálogos entre coordenadoras sobre os casos das crianças que requerem cuidados especiais ou recebem atendimento especializado.

### **AValiação**

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem o objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, e sim o acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagens.

A avaliação deverá ser realizada por meio da observação, do registro da reflexão e do diálogo, acerca do pensamento das crianças, de suas diferenças culturais e de desenvolvimento, tendo como objeto as diferentes atividades da criança, representado, dessa forma, pelo acompanhamento do cotidiano escolar. Tem o papel fundamental de subsidiar permanentemente o professor, na organização e reorganização das ações pedagógicas junto ao universo das crianças, oferecendo elementos para uma reflexão sobre a sua prática. Sendo assim, “ao observar, o professor registra; ao registrar, reflete; ao refletir, planeja; ao planejar, avalia; e ao avaliar, replaneja. A avaliação, para ser eficiente, deve fazer parte dessa corrente.” (SIÉCOLA, 2018).

A instituição de Educação Infantil, ao definir a sua concepção de avaliação, deve criar procedimentos para o acompanhamento do trabalho pedagógico e do desenvolvimento das crianças, sem objetivo de seleção, promoção ou classificação, garantindo a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano. A utilização de múltiplos registros (relatórios e anotações diárias acerca das descobertas e avanços das crianças, portfólios dos trabalhos realizados em sala, com fotografias e atividades variadas das experiências vivenciadas.), a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição Creche/PréEscola) são excelentes meios de avaliar a aprendizagem e desenvolvimento das crianças.

A avaliação na instituição é diagnóstica a partir da observação e análise das habilidades e/ou conhecimentos que os alunos já possuem acerca dos campos de experiências, considerando as fases do desenvolvimento, nos aspectos cognitivo, psicológico e motor. É formativa (entendida também como: diária, contínua ou processual) ao identificar os avanços obtidos a curto, médio ou longo prazo, durante o processo de desenvolvimento quanto aos objetivos de aprendizagem para a faixa etária atendida.

Portanto, a avaliação será diagnóstica e formativa por meio da utilização de diversos instrumentos como forma de acompanhar o aprendizado da criança no sentido de reorientar o planejamento da ação educativa em relação à aquisição de novos conceitos que são fundamentais ao seu desenvolvimento e aprendizagem, bem como o comportamento, a participação e as atitudes de cada um.

## REFERÊNCIAS

- ARRIBAS, Tereza Lleixa. **Educação Infantil**: Desenvolvimento, currículo e organização escolar. 5ª edição, Porto Alegre. Artemd, 2004.
- BASSI, Dirce F. Minatel. **O Despertar da Criatividade, da Autonomia e o Desenvolvimento de Alguns Conceitos na Educação Infantil**. Maringá, 2001.
- BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. **Lei nº 9394/96**. Brasília, 1996.
- BRASIL, **Resolução CNE/CEB 5/2009**. Diário Oficial da União, Brasília, 18 de dezembro de 2009, Seção 1, p. 18.
- CAVALHO, Ana M. A. **Aprendendo com a criança de 0 a 6 anos**. Maria Isabel Pedrosa, Maria Clotilde Rosseti-Ferreira. São Paulo: Ed. Cortez, 2012.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. **Brasília**: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Educação Básica. Brasília, 2009.
- EDLER CARVALHO, Rosita. **Removendo Barreiras para a Aprendizagem**: Educação Inclusiva. Porto Alegre: Mediação, 2001.
- GOLDSCHMIED, Elinor, Educação de 0 a 3 anos: **o atendimento em creche**. **Sonia Jackson**. 2ª edição. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- KRAMER, Sonia. **A infância e sua singularidade**. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). Ensino fundamental denove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

MANTOAN, Maria Teresa Egler. **Caminhos Pedagógicos da Inclusão**. 2002. Disponível em: <<http://www.educacaoonline.pro.br/>> Acessado em 20 fev. 2005.

MELLO, Suely Amaral. **Letramento e alfabetização na Educação Infantil, ou melhor, formação da atitude leitora e produtora de textos nas crianças pequenas**. Educação Infantil e Sociedade, p. 75, 2012.

MELLO, Suely Amaral. **Formação de professores**: Os bebês entre eles, descobrir, brincar e inventar juntos. Coordenadores: Maria Carmem Silveira Barbosa, Ana Lúcia Goulart de Farias. Campinas, SP. Autores associados. 2011.

Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. **Educação Infantil**: fundamentos e Métodos. 7ª edição. São Paulo: Ed. Cortez, 2011.

SEBATIANI, Marica Teixeira. **Fundamentos teóricos metodológicos da educação infantil**. Curitiba: IESDE Brasil, 2003.

Secretaria de Estado da Educação. **Superintendência da Educação**. Orientações pedagógicas da Educação Infantil: estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico no Paraná. Secretaria de Estado de Educação. 2. ed. Curitiba: SEED/PR, 2011.