

## SUMÁRIO

EDUCAÇÃO INFANTIL .....	3
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS).....</b>	<b>8</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS .....	8
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	15
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	22
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	27
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	37
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS).....</b>	<b>49</b>
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS .....	50
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	57
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	63
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	66
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	76
<b>PLANO DE TRANSIÇÃO .....</b>	<b>89</b>
<b>O EU, O OUTRO E O NÓS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO .....</b>	<b>90</b>
<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO.....</b>	<b>90</b>
<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – ESTRATÉGIAS DE ENSINO.....</b>	<b>92</b>
<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – ESTRATÉGIAS DE ENSINO.....</b>	<b>93</b>
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – ESTRATÉGIAS DE ENSINO .....</b>	<b>94</b>
<b>AVALIAÇÃO .....</b>	<b>96</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>97</b>

## EDUCAÇÃO INFANTIL

A Proposta de Organização Curricular da Escola Municipal São José compõe a sequência do Referencial Curricular do Paraná na etapa da Educação Infantil, fase em que, segundo preconiza a LDB 9.394/96, tem como finalidade precípua o desenvolvimento integral da criança até os 5 anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social. No entanto, esta proposta constitui-se em eixos organizadores do currículo, sendo atendido crianças de 4 e 5 anos. Portanto, para esta etapa da Educação Infantil são explicitados neste documento os conceitos dos eixos norteadores - interações e brincadeiras, contemplando os campos de experiências, os saberes e conhecimentos e objetivos de aprendizagem, definidos a partir dos princípios expressos nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (BRASIL, 2010) articulados aos seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular.

Na instituição de ensino é oferecido um ambiente de organização de rotinas e atividades pedagógicas que contribuem para o desenvolvimento integral e aprendizagem da criança. Tendo como eixos estruturantes as interações e brincadeiras alinhadas ao educar e o cuidar, os conteúdos estão baseados na Deliberação nº 03 de 22 de novembro de 2018 – CP/CEE/PR que dispõe sobre as normas complementares que instituem o Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações, com fundamento na Base Nacional Comum Curricular da Educação Infantil e orientam a sua implementação no âmbito do Sistema Estadual de Ensino do Estado do Paraná, seguindo os campos de experiências: O Eu o Outro e Nós; Corpo Gestos e Movimentos; Traços, Sons, Cores e Formas; Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; Espaços, Tempo, Quantidade, Relações e Transformações, com os quais são trabalhados a interdisciplinaridade e a contextualização com projetos e sequências didáticas. De acordo com a BNCC, a criança tem direito à conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se, e o professor precisa criar metodologias e estratégias para que esses direitos sejam garantidos à todas, independentemente da ideologia familiar, religiosa e/ou política a quem ela pertence:

**Conviver** com outras crianças e/ou adultos, sem qualquer restrição, para que assim ela possa conhecer a si mesma, respeitando o outro e ter contato com culturas que diferem daquelas do meio ao qual ela faz parte. Pode-se então utilizar brincadeiras com regras, que necessitem da participação do outro e respeito ao que é proposto pela professora durante as atividades em sala de aula.

**Brincar** é o direito de aprendizagem mais significativo, pois a criança aprende com a ludicidade, seja ela direcionada ou não, sempre com o acompanhamento do professor. A brincadeira livre também é uma forma de aprender, seja na sala de aula ou em espaços externos à

instituição, com a mesma faixa etária, ou não, é por meio dela que a mesma desenvolve a imaginação e a criatividade, demonstrando seus sentimentos, emoções e conhecendo as sensações que esta ação proporciona.

**Participar** no processo de escolhas de atividades, na gestão, entre outros. Processos esses que precisam ser aprendidos pelos educadores e gestores, pois trata-se de um tema recente, porém desafiador, que levará a descobertas significativas quanto ao que a criança pode oferecer ao ser planejador ou condutor do seu próprio aprendizado, bem como das estratégias que farão parte deste.

**Explorar** é permitir que a criança vivencie e tenha contato com tudo ao seu redor, possibilitando que a mesma sinta, perceba e descubra de forma autônoma o que os materiais oferecidos pelo professor e tudo que o ambiente pode proporcionar, em relação às sensações e conhecimento do todo, mediante a observação, percebendo suas necessidades futuras.

**Expressar** é o momento em que o professor permite que a criança seja única, expressando-se individualmente quanto as suas necessidades, vontades, desejos e emoções, conhecendo a si mesma e ao outro, sendo capaz de expressar-se. É nesse momento que ela precisa ser ouvida, o professor deve estar atento ao dialogar, deixando que se expresse e se sinta confortável para fazê-lo como sujeito que pertence a um grupo e tem a liberdade de ser ela mesma, sem repreensão, sendo compreendida à sua maneira.

**Conhecer-se**, consiste em possibilitar que a criança conheça a si mesma, sua identidade e tenha acesso às singularidades da cultura a qual pertence e as características dos outros grupos do seu convívio, para que assim possa respeitar e compreender o que a difere ou não dos demais.

Os seis direitos de aprendizagens apresentados pela BNCC são garantidos às crianças, e estes devem fazer parte da rotina em sala de aula. Todas têm possibilidades de aprender, cada uma a sua maneira, e isso precisa ser assegurado.

A Resolução CNE/CEB nº 5, de 17 de dezembro de 2009, fixou as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) prioriza:

Art. 4º [...] a criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, - constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura (BRASIL, 2009, p.) .

A concepção norteadora para o trabalho pedagógico, a concepção de infância e de desenvolvimento infantil como construção histórica foi uma das grandes contribuições dos estudos de Vigotsky (2007) para a educação. Ao analisar o desenvolvimento humano contribui para a interação social da criança, na formação da inteligência e das características essencialmente humanas.

A Educação Infantil apresenta três funções e estão presentes nas DCNEIs (BRASIL, 2009): social, política e pedagógica. Estas funções se articulam nas instituições que, ao receber uma criança, devem levar em consideração suas necessidades biológicas e cognitivas para a promoção da autonomia e desenvolvimento de valores que contribuirão nas relações com os outros, desta forma assumindo uma função social. Ao objetivar a busca por igualdade de direitos e exercício de cidadania se revela a função política e, por fim, ao conceber estes espaços enquanto promotores de aprendizagens e possuidores de intencionalidade para a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes áreas, revela-se a função pedagógica (BARBOSA, 2010).

De acordo com o Parecer nº 20/2019 que fundamenta as DCNEIs, para cumprir estas funções é necessário que o Estado complemente as ações das famílias, assumindo sua responsabilidade na promoção de igualdade, na qual o espaço escolar deve ser considerado promotor de convivência e ampliação de saberes e conhecimentos que permitirão a construção de identidades coletivas e conseqüente desenvolvimento humano. Desta forma, a Educação Infantil possui dois eixos para a organização intencional das práticas pedagógicas: as interações e as brincadeiras, que garantem a aprendizagem por meio de experiências.

Conforme os documentos que norteiam as ações educativas das unidades de Educação Infantil constituem-se em um espaço organizado intencionalmente em que são considerados critérios pedagógicos, com calendário, horários e as demais condições que garantam seu funcionamento. Assim, por seu caráter educativo, atrelado à exigência de formação mínima e específica dos profissionais, e ao fato de estarem submetidas a legislações que regulam seu credenciamento e funcionamento, a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, deve seguir os princípios estabelecidos nas suas diretrizes, os quais são definidos no artigo 6º:

O Projeto-político Pedagógico e a Proposta Curricular da Educação Infantil deve respeitar os seguintes princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais

(BRASIL, 2009, p. 2).

São princípios que se complementam e expressam uma formação fundamentada na integralidade do ser humano, que precisa apropriar-se dos sentidos éticos, políticos e estéticos na construção da sua identidade pessoal e social. Esses princípios estão vinculados à Base Nacional Comum Curricular por meio da definição de seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, aos quais pretendem assegurar.

As condições para que as crianças aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural (BRASIL, 2017, p. 35).

Em síntese, os direitos de conhecer-se e de conviver relacionam-se aos princípios éticos, os direitos de expressar e de participar partem dos princípios políticos e os direitos de brincar e de explorar contemplam os princípios estéticos.

Na educação infantil as interações e brincadeiras devem ser constantes. Para tanto é preciso criar um ambiente onde a criança passa a relacionar-se progressivamente com outras crianças, professores e funcionários, demonstrando suas necessidades e interesses. Para que isso aconteça é importante levar a criança a passeios interclasses para que entre em contato com outras crianças, respeitando seus pertences e suas manifestações de autonomia, estabelecendo regras básicas de convivência.

Cada criança deve ser considerada como sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva; brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura. O Projeto Político-Pedagógico e a Proposta Pedagógica Curricular das instituições que ofertam Educação Infantil têm como objetivo garantir às crianças acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças. (Del. 02/14)

Há muitas situações que merecem atenção do professor no planejamento de suas ações na educação infantil, como: a organização dos espaços e do tempo; a igualdade nas relações e o respeito às diferenças; a relação e parceria com as famílias; o direito da criança à infância, entre outras.

A Educação Infantil possui especificidades e a criança que frequenta essa etapa da Educação Básica deve ser respeitada a partir de

suas manifestações de aprendizagem, que revelam o processo de desenvolvimento, o qual, em cada período, tem marcos referenciais comuns, que dependem das intervenções educativas. Por isso é importante assegurar práticas mediadoras entre os conhecimentos sistematizados e os saberes cotidianos, considerando que as aprendizagens são dependentes da qualidade das mediações oportunizadas pela comunicação, pela ação com os objetos e pelas brincadeiras.

Neste sentido, ao se efetivar o trabalho com os campos de experiências se apresentam diferentes encaminhamentos metodológicos, os quais se sustentam em abordagens teóricas sobre como as crianças aprendem e se desenvolvem, bem como sobre a intencionalidade educativa, o que repercute no papel do professor, no planejamento, na organização da prática pedagógica, na avaliação e na organização do tempo, dos espaços e dos materiais. Os Campos de Experiências “constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural” (BRASIL, 2017, p. 38). A categoria experiência está associada tanto aos saberes e conhecimentos que as crianças trazem ao chegarem à Educação Infantil, como aqueles que estão no currículo escolar e que, garante, plenamente, o acesso das crianças às ricas e diversas experiências e que lhes permite a apropriação das objetivações humanas, proporcionando aprendizagens e, por conseguinte, a elevação do seu desenvolvimento a patamares superiores, de forma global.

Os campos de experiências não seguem uma ordem de prioridade, mas são complementares, interligados e flexíveis. Devem estar equilibrados no planejamento dos professores, propiciando os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Família.</li> <li>● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>● Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoconhecimento.</li> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Estratégias para resolver situações- problema.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Alimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>● Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>● Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> <li>● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estimular hábitos de alimentação saudável, por meio de ações educativas, para promover a mudança de atitude e melhorar a qualidade de vida.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Organização do espaço escolar.</li> <li>● Regras.</li> <li>● Identidade e autonomia.</li> <li>● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>● Escola, família e bairro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>● Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as), seguindo regras.</li> <li>● Representar o próprio nome e a idade.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>● Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>● Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>● Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>● Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> <li>● Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li> <li>● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li> </ul>

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Próprio corpo e do outro.</li><li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li><li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li><li>● Corpo humano.</li><li>● Esquema corporal.</li><li>● Relatos como forma de expressão.</li><li>● Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li></ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li><li>● Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li><li>● Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li><li>● Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.</li><li>● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li><li>● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li><li>● Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li><li>● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li></ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas e regras de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>● Família.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>● Vida urbana e rural.</li> <li>● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>● Profissões.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>● Compreender a importância das normas e regras de relacionamento no meio em que vive.</li> <li>● Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>● Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>● Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>● Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> <li>● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li><li>● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li></ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li><li>● Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li><li>● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li><li>● Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li><li>● Realizar a escuta do outro.</li><li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li><li>● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li></ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>● Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.</li> <li>● Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.</li> <li>● Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.</li> <li>● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>● Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>● Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>● Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li><li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li><li>● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</li></ul> |
|--|--|

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Esquema Corporal</li> <li>● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Consciência fonoarticulatória, fonológica e fonêmica</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>● Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>● Participar de situações livres ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> <li>● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>● Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>

- Percepção e produção dos gestos fonoarticulatórios.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imaginação.</li> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> <li>● Dança.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Ritmos: rápido e lento.</li> <li>● Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>● Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>● Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado e autonomia.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Consciência e imagem corporal.</li> <li>● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> <li>● Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>● Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>● Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>● Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>● Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Imaginação.</li> <li>● Motricidade e habilidade manual.</li> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>● Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>● Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>● Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>● Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical[...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura[...].

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> <li>● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.</li> <li>● Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>● Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</li> <li>● Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>● Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>● Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>● Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>● Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li> <li>● Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representação visual.</li> <li>● Expressão cultural.</li> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Coordenação motora fina.</li> <li>● Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Linguagem oral e expressão.</li> <li>● Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>● Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>● Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li> <li>● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>● Desenvolver a coordenação motora em atividades que envolvam utilização de movimentos finos de pressão, encaixe e recorte.</li> <li>● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>● Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>● Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</li> <li>● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> <li>● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>● Identificar e relacionar as cores primárias presentes na natureza.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e memória auditiva.</li> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Cantigas populares.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> <li>● Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

[...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Oralidade e escuta.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>● Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>● Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li> <li>● Sistema alfabético (Vogais e consoantes) de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.</li> <li>● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>● Oralizar sobre suas atividades na instituição.</li> <li>● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li> <li>● Reconhecer, identificar, modelar e escrever as vogais e consoantes.</li> <li>● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> </ul>

- Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.
- Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.
- Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação musical</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Rimas e aliterações</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Cantigas de roda.</li> <li>● Textos poéticos.</li> <li>● Ritmo.</li> <li>● Consciência fonoarticulatória, fonológica e fonêmica</li> <li>● Canto.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>● Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>● Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>● Reconhecer rimas</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>● Percepção e produção dos gestos fonoarticulatorios.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>● Realizar pseudoleitura.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>● Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>● Relacionar a letra do alfabeto ao som inicial ou final de figuras e objetos por meio de jogos verbais.</li> <li>● Despertar a curiosidade para aprender novas palavras e seus significados.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatização.</li> <li>● Criação de histórias.</li> <li>● Interpretação e compreensão textual.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>● Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> </ul> <p>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens nomeando-os.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>● Criação e reconto de histórias</li> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>● Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li> <li>● Escutar relatos de outras crianças.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li> <li>● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> <li>● Compreender que a escrita representa a fala.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Produção escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>● Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>● Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>● Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> <li>● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>● Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>● Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do próprio nome.</li> <li>● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Símbolos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica elou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>● Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>● Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta e oralidade.</li> <li>● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Imaginação.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>● Identificação dos elementos das histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto elou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>● Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>● Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>● Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</li> <li>● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</li> <li>● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</li> <li>● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>● Uso e função social da escrita.</li> <li>● Valor sonoro de letras.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Sensibilização para a escrita.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> <li>● Oralização da escrita.</li> <li>● Sonoridade das palavras.</li> <li>● Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>● Compreender a função social da escrita.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>● Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>● Ler e escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> <li>● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>● Realizar o traçado das letras.</li> <li>● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Patrimônio natural e cultural.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Figuras geométricas.</li> <li>● Sólidos geométricos.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>● Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</li> <li>● identificar as formas geométricas básicas (triângulo, retângulo, quadrado e círculo).</li> <li>● Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>● Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>● Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>● Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>● Relacionar números às suas respectivas quantidades.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Noção espacial.</li><li>● Contagem.</li><li>● Relação entre número e quantidade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li></ul>
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.</li><li>● Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li><li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li><li>● Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</li><li>● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li><li>● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li><li>● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Tempo atmosférico.</li> <li>● Sistema Solar.</li> <li>● Dia e noite.</li> <li>● Luz sombra.</li> <li>● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>● Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> <li>● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</li> <li>● Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> <li>● Animais: domésticos e selvagens, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Seres vivos: ciclos e fases da vida.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>● Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer e diferenciar animais domésticos de animais selvagens.</li> </ul> </li> <li>● Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</li> </ul> </li> <li>● Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>● Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>● Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET03) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li><li>● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li><li>● Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li><li>● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li><li>● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li><li>● Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li><li>● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li><li>● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li><li>● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li><li>● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li><li>● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>● Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>● Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li> <li>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET04) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li><li>● Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li><li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li><li>● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li><li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li><li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li><li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li><li>● Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</li><li>● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>● Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>● Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Planejamento da rotina diária.</li> <li>● Família.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>● Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>● Autoconhecimento.</li> <li>● Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</li> <li>● Noções de Tempo.</li> <li>● Medidas e grandezas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>● Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>● Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.</li> <li>● Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>● Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>● Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</li> <li>● Perceber as diversas organizações familiares.</li> <li>● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>● Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</li> <li>● Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.</li> <li>● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>● Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</li> <li>● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais/menos, bastante, nenhum.</li> <li>● Noções básicas de divisão.</li> <li>● Relação número/quantidade.</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>● Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>● Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>● Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>● Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>● Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>● Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li></ul> |
|--|--|

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Números e quantidades.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Organização de dados.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Representação gráfica numérica.</li> <li>● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>● Agrupamento de quantidades.</li> <li>● Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>● Registros gráficos.</li> <li>● Leitura e construção de gráficos.</li> <li>● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> <li>● Medidas de massa e comprimento</li> </ul>	<p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</li> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>● Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</li> <li>● Ler gráficos coletivamente.</li> <li>● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);</li> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta e compreensão do outro.</li> <li>● Respeito à individualidade e à diversidade.</li> <li>● Patrimônio material e imaterial.</li> <li>● Família.</li> <li>● Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>● Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>● Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> <li>● Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>● Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>● Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.</li> <li>● Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> <li>● Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>● Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>● Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>● Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>● Interações com o outro.</li> <li>● Estratégias para resolver dificuldades.</li> <li>● Comunicação.</li> <li>● Autonomia.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Cuidados com o corpo.</li> <li>● Alimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>● Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>● Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>● Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> <li>● Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>● Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>● Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>● Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>● Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>● Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>● Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).</li> <li>● Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estimular hábitos de alimentação saudável, por meio de ações educativas, para promover a mudança de atitude e melhorar a qualidade de vida.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>● Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Convívio e interação social.</li> <li>● Normas de convivência.</li> <li>● Organização do espaço escolar.</li> <li>● Regras.</li> <li>● Identidade e autonomia.</li> <li>● Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> </ul>	<p data-bbox="734 600 1973 667"><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>● Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>● Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>● Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li> <li>● Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li> <li>● Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>● Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>● Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>● Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>● Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>● Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</li> <li>● Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>● Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li> <li>● Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</li> <li>● Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>● Linguagem oral e corporal.</li> <li>● Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>● Direitos e deveres.</li> <li>● Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.</li> <li>● Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.</li> <li>● Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>● Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>● Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li> <li>● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</li> <li>● Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</li> <li>● Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>● Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>● Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>● Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li> <li>● Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Próprio corpo e do outro.</li> <li>● Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>● Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>● Corpo humano.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Relatos como forma de expressão.</li> <li>● Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>● Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li> <li>● Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>● Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>● Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>● Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> <li>● Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</li> <li>● Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Normas e regras de convívio social.</li> <li>● Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>● Vida urbana e rural.</li> <li>● Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>● Profissões.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>● Meios de transporte.</li> <li>● Trânsito.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>● Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>● Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.</li> <li>● Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança</li> <li>● Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li> <li>● Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>● Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>● Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>● Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>● Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>● Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>● Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>● Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> <li>● Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> <li>● Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>● Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>● Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>● Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li><li>● Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li><li>● Escuta e compreensão do outro.</li></ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li><li>● Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li><li>● Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li><li>● Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li><li>● Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li><li>● Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li><li>● Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li></ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Autocuidado com o corpo.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>● Orientação espacial.</li> <li>● Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>● Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.</li> <li>● Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>● Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.</li> <li>● Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos ou outras atividades artísticas.</li> <li>● Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>● Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>● Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>● Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>● Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● O corpo e o espaço.</li> <li>● Esquema Corporal.</li> <li>● Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Produção de sons.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> <li>● Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>● Sensibilidade estética literária.</li> <li>● Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>● Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>● Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>● Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>● Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>● Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>● Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>● Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>● Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>● Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li> <li>● Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> <li>● Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>● Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>● Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>● Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</li> <li>● Percepção e produção dos gestos fonoarticulatórios.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imaginação</li> <li>● O corpo e seus movimentos.</li> <li>● Esquema corporal.</li> <li>● Dança</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> <li>● Ritmos: rápido e lento.</li> <li>● Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>● Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>● Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>● Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>● Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>● Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>● Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li> <li>● Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</li> <li>● Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>● Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</li> <li>● Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>● Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> <li>● Participar de jogos de imitação.</li> <li>● Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>● Dançar ao ritmo de músicas.</li> <li>● Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>● Autocuidado e autonomia.</li> <li>● Materiais de uso pessoal.</li> <li>● Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>● Cuidados com a saúde.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Consciência e imagem corporal.</li> <li>● Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li> <li>● Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li> <li>● Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>● Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>● Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> <li>● Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>● Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>● Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>● Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li> <li>● Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>● Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> <li>● Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>● Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>● Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esquema corporal</li> <li>● Imaginação</li> <li>● Motricidade e habilidade manual.</li> <li>● Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>● Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>● Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>● Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> <li>● Representações bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>● Usar a tesoura para recortar.</li> <li>● Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>● Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>● Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li> <li>● Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>● Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>● Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>● Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>● Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>● Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e produção sonora.</li> <li>● Audição e percepção musical.</li> <li>● Execução musical (imitação).</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Melodia e ritmo.</li> <li>● Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Música e dança.</li> <li>● Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais</li> <li>● Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>● Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>● Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>● Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>● Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>● Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>● Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li> <li>● Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>● Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>● Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</li> <li>● Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>● Dançar ao som de diversos ritmos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li> <li>● Expressão cultural.</li> <li>● Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Coordenação motora fina.</li> <li>● Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li> <li>● Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Estratégias de apreciação estética.</li> <li>● Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>● Linguagem oral e expressão.</li> <li>● Interpretação e compreensão de canções.</li> <li>● Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>● Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>● Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>● Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li> <li>● Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>● Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>● Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>● Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora</li> </ul> <p>Desenvolver a coordenação motora em atividades que envolvam utilização de movimentos finos de pressão, encaixe e recorte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>● Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>● Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.</li> <li>● Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>● Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>● Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>● Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li> <li>● Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>● Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>● Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>● Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção e memória auditiva.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>● Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>● Estilos musicais diversos.</li> <li>● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>● Ritmos e melodias.</li> <li>● Músicas e danças.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>● Diversidade musical.</li> <li>● Apreciação e produção sonora.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Manifestações folclóricas.</li> <li>● Rimas.</li> <li>● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</li> <li>● Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>● Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>● Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>● Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.</li> <li>● Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>● Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>● Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>● Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</li> <li>● Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>● Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>● Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.</li> <li>● Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</li> <li>● Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>● Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.</li> <li>● Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.</li> <li>● Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>● Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos: II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>● Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li>● Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>● Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>● Identificação do próprio nome e escrita.</li> <li>● Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>● Consciência fonológica.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>● Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>● Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>● Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li> <li>● Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>● Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>● Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> <li>● Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>● Percepção e produção dos gestos fonoarticulatórios.</li> <li>● Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03EF01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li><li>● Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li><li>● Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li><li>● Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li><li>● Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li><li>● Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li><li>● Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li><li>● Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.</li><li>● Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li><li>● Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Criação musical.</li> <li>● Manifestações culturais.</li> <li>● Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>● Rimas e aliterações</li> <li>● Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>● Ritmo.</li> <li>● Canto.</li> <li>● Expressão gestual, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>● Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>● Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>● Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>● Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>● Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>● Reconhecer e criar rimas.</li> <li>● Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>● Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>● Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>● Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escrita e ilustração</li> <li>● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Patrimônio cultural e literário.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Gêneros textuais.</li> <li>● Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>● Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>● Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>● Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>● Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>● Despertar a curiosidade para aprender novas palavras e seus significados.</li> <li>● Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>● Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>● Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>● Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>● Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</li> <li>● Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>● Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>● Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>● Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>● Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>● Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dramatização.</li> <li>● Criação de histórias.</li> <li>● Interpretação e compreensão textual.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>● Roteiro: personagens, trama, cenários.</li> <li>● Fatos da história narrada.</li> <li>● Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>● Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>● Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>● Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>● Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> <li>● Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> <li>● Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>● Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>● Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>● Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>● Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>● Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> <li>● Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconto de histórias.</li> <li>● Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>● Criação de histórias.</li> <li>● Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>● Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>● A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>● Vocabulário.</li> <li>● Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Símbolos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender que a escrita representa a fala.</li> <li>● Perceber a diferença entre dizer e ditar.</li> <li>● Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> <li>● Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>● Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>● Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>● Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</li> <li>● Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</li> <li>● Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> <li>● Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>● Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.</li> <li>● Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>● Criação e reconto de histórias.</li> <li>● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>● Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</li> <li>● Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>● Linguagem oral.</li> <li>● Vocabulário</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Sistema numérico.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>● Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>● Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</li> <li>● Oralizar contextos e histórias a seu modo.</li> <li>● Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>● Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</li> <li>● Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>● Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos e funções da escrita.</li> <li>● Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>● Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>● Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>● Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Escrita do próprio nome e de outras palavras.</li> <li>● Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Símbolos.</li> <li>● Alfabeto: Vogais e consoantes.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica elou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>● Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>● Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>● Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li> <li>● Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>● Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>● Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>● Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>● Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>● Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>● Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>● Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>● Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> <li>● Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li> <li>● Reconhecer, identificar, modelar e escrever as vogais e consoantes.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escuta e oralidade.</li> <li>● Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>● Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>● Imaginação.</li> <li>● Pseudoleitura.</li> <li>● Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>● Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>● Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto elou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>● Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li> <li>● Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li> <li>● Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>● Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>● Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>● Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>● Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li> <li>● Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>● Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>● Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>● Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>● Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>● Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>● Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</li> <li>● Uso e função social da escrita.</li> <li>● Valor sonoro de letras e sílabas.</li> <li>● Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>● Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>● Valor sonoro da sílaba.</li> <li>● Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>● Produção gráfica.</li> <li>● Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>● Apreciação gráfica.</li> <li>● Suportes de escrita.</li> <li>● Oralização da escrita.</li> <li>● Sonoridade das palavras.</li> <li>● Escrita convencional e espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</li> <li>● Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> <li>● Realizar o traçado das letras.</li> <li>● Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>● Ler e escrever o próprio nome.</li> <li>● Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>● Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>● Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>● Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>● Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>● Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>● Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li> <li>● Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).</li> <li>● Compreender a função social da escrita.</li> <li>● Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li> <li>● Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li> </ul>

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>● Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>● Patrimônio natural e cultural.</li> <li>● Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>● Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>● Formas geométricas.</li> <li>● Figuras geométricas.</li> <li>● Sólidos geométricos.</li> <li>● Propriedades associativas.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>● Noção espacial.</li> <li>● Contagem.</li> <li>● Relação entre número e</li> </ul>	<p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>● Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>● Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>● Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</li> <li>● Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>● Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>● Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>● Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>● Identificar e relacionar as formas geométricas básicas.</li> </ul>

<p>quantidade. ● Noções de direcionalidade, lateralidade, interioridade, proximidade e</p>	
--	--

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li><li>● Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li><li>● Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li><li>● Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li><li>● Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li><li>● Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li><li>● Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li><li>● Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li></ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● O dia e a noite.</li> <li>● O céu.</li> <li>● Sistema Solar.</li> <li>● Luz e sombra.</li> <li>● Sol e Lua.</li> <li>● Mudanças físicas e químicas.</li> <li>● Experiências e registros.</li> <li>● Relação espaço-temporal.</li> <li>● Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>● Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>● Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>● Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>● Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> <li>● Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>● Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> <li>● Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>● Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> <li>● Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>● Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>● Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>● Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>● Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>● Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>● Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>● Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>● Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>● Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> <li>● Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>● Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>● Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>● Coleta seletiva do lixo.</li> <li>● Plantas, suas características e habitat.</li> </ul> <p>Animais: domésticos e selvagens, suas características, seus modos de vida e habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Preservação do meio ambiente.</li> <li>● Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>● Transformação da natureza.</li> <li>● Elementos da natureza.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>● Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>● Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>● Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>● Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>● Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>● Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>● Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>● Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>● Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>● Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>● Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>● Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>● Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET03) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>● Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>● Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>● Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>● Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>● Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>● Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>● Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>● Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>● Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>● Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> <li>● Identificar e diferenciar animais domésticos de animais selvagens.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepção do entorno.</li> <li>● Espaço físico e objetos.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>● Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Posição dos objetos.</li> <li>● Posição corporal.</li> <li>● Noção temporal.</li> <li>● Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>● Medidas de comprimento.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>● Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>● Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>● Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>● Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>● Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>● Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>● Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>● Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>● Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>● Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li> <li>● Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET04) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>● Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>● Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>● Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>● Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>● Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>● Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>● Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>● Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> <li>● Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>● Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li> <li>● Oralidade.</li> <li>● Semelhanças e diferenças.</li> <li>● Autoconfiança.</li> <li>● Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>● Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>● Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>● Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.</li> <li>● Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>● Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>● Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> <li>● Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>● Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>● Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>● Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>● Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>● Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>● Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>● Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de moradia.</li> <li>● Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>● História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>● Família.</li> <li>● Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>● Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>● Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>● Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>● Noções de Tempo.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>● Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> <li>● Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</li> <li>● Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>● Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>● Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>● Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>● Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>● Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</li> <li>● Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> <li>● Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>● Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</li> <li>● Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>● Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>● Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>● Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>● Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> </ul>

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	
<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</li> <li>● Noções básicas de divisão.</li> <li>● Relação número/quantidade</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>● Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>● Correspondência termo a termo.</li> <li>● Noção de tempo.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>● Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>● Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>● Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> <li>● Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>● Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> <li>● Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>● Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>● Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
	<p><b>(EI03ET07) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.</li> <li>● Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</li> <li>● Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.</li> <li>● Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>● Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>● Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>● Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>● Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>● Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</li> <li>● Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> <li>● Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> </ul>

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	
SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contagem oral.</li> <li>● Números e quantidades.</li> <li>● Linguagem matemática.</li> <li>● Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>● Representação de quantidades.</li> <li>● Tratamento da informação.</li> <li>● Sistema de numeração decimal.</li> <li>● Representação gráfica numérica.</li> <li>● Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>● Agrupamento de quantidades.</li> <li>● Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.</li> <li>● Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> <li>● Registros gráficos.</li> <li>● Leitura e construção de gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>● Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> <li>● Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>● Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>● Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>● Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>● Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>● Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> <li>● Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.</li> <li>● Ler gráficos coletivamente.</li> <li>● Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> <li>● Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</li> </ul>

## PLANO DE TRANSIÇÃO

A transição da Educação Infantil para o primeiro ano do Ensino Fundamental deve ser organizada de maneira que as práticas educativas tenham como objetivo o desenvolvimento e a aprendizagem plena da criança, minimizando o impacto dessa passagem. No decorrer do último ano da Educação Infantil, com foco no segundo semestre, o professor deverá promover momentos de conversas com as crianças sobre a forma de organização dos espaços, bem como sobre os currículos, horários e espaços fixos nas salas de aulas, entre outros aspectos da cultura escolar. As seguintes ações visam favorecer uma serena transição: realizar visitas à ala destinada ao Ensino Fundamental; aplicar sondagem para que se familiarizem com avaliações formais; orientar os familiares sobre como será a nova rotina dos filhos, bem como a estrutura de trabalho. Em casos de transferência enviar para a Instituição de Ensino de destino portfólios, relatórios, Avaliação Psicopedagógica (dos alunos que possuem), pareceres ou outros registros que evidenciem os processos vivenciados pela criança ao longo de sua trajetória escolar, que podem contribuir para o êxito dessa nova fase de sua vida escolar.

Caso o aluno receba Atendimento Educacional Especializado enviar os relatórios e documentos necessários para que o aluno continue a receber os devidos atendimentos.

Também viabilizar formação continuada aos docentes, pedagogos e gestores, propiciando, entre outras coisas, uma reflexão sobre a importância de promover ações para que a transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental, não seja uma ruptura na vida escolar das crianças, mas sim uma sequência. Mesmo no início do Ensino Fundamental, a criança encontra-se em seu nível de desenvolvimento infantil, sendo necessário e importante a continuidade do trabalho lúdico com jogos, brincadeiras e materiais manipulativos. Deste modo, a articulação entre Educação Infantil e Ensino Fundamental ocorrerá com mais harmonia, prazer e naturalidade.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO**

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos (BRASIL, 2017, p. 38).

### **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Atividade de vida diária, jogos e competições; Dinâmicas de interação, socialização e cooperação que estimulem autoestima e afetividade; Brincadeiras livres, direcionadas e de faz-de-conta; Brincadeiras no parque; Roda de conversa: Contação de história; contextualização e interpretação oral, dramatizações e Ilustrações de histórias; Recorte, modelagem, dobraduras, colagem, rasgadura, pintura e desenhos em composições artísticas, manipulação de fantoches; exploração de livros, revistas, jornais, e outros materiais impressos; Passeio pelas dependências da escola, passeio em diferentes espaços e locais; Músicas acompanhadas de movimento corporais; Brincadeiras cantadas; Dinâmicas; Jogos pedagógicos; Construção com peças de encaixe; Atividades rotineiras, práticas e lúdicas envolvendo hábitos de higiene; Atividades envolvendo autonomia e alimentação; Exploração das partes do corpo humano (nomenclatura e funções, esquema corporal, diferenças e semelhanças); Atividades psicomotoras; Atividades de registro exercitando a escrita espontânea; Exploração de músicas e cantigas de roda; Danças; Dinâmicas que estimulem o respeito às diferenças; Vídeos educativos sobre os saberes desenvolvidos, bem como envolvendo diferentes culturas e manifestações culturais; Filmes; Brincadeiras típicas de diferentes regiões; Roda de conversa e atividades variadas sobre o desenvolvimento humano e as transformações do corpo; Atividades explorando as habilidades sensoriais (olfato, tato, paladar, visão e audição); Visitas ao museu e biblioteca municipal; Contação de histórias que envolvam a cultura de outros povos; Envolvimento dos alunos na organização dos seus pertences e materiais coletivos; Combinados de sala e regras de convivência; Apreciar teatros e dramatizações; Explorar diversos tipos de materiais recicláveis, incentivando os cuidados e preservação do meio ambiente; Utilizar diferentes recursos tecnológicos e midiáticos.

---

Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é privilegiado nas práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, estar sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.) (BRASIL, 2017, p. 39).

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Possibilitar à criança atividades com a linha do movimento; Circuitos psicomotores, jogos motores e brincadeiras que oportunizem a progressiva coordenação dos movimentos e equilíbrio; Atividades envolvendo: rolar, sentar, levantar, rastejar, engatinhar, andar, dançar, subir, descer, escorregar, correr, pular, virar cambalhotas, equilibrar-se, pendurar-se e movimentar-se de diferentes formas; Realizar caminhadas seguindo orientações de organização (por tamanho, posição, gêneros e alinhamento); Manuseio de objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento das habilidades manuais; Atividades com cordas, bolas, de diversos tamanhos e pesos, bancos compridos, sacos, bambolês, pesos com areia, pneus que oportunizem o desenvolvimento da orientação espacial, temporal, lateralidade e equilíbrio; Atividades com caixas de vários tamanhos; Músicas acompanhadas de movimento corporal; Dança; Brincadeiras de roda e faz de conta; Exploração de diversos ritmos com o corpo e outros recursos; Reprodução de diferentes sons usando partes do corpo; Atividades fonoarticulatórias; Dinâmicas de interação e socialização; Brincadeiras livres e direcionadas; Brincadeiras cantadas; Jogos Pedagógicos; Dinâmicas envolvendo autoestima e confiança; manipulação de fantoches, dedoches e palitoches; Atividades orais com microfone e caixa de som; Brincadeiras de imitação e mímicas; Situações lúdicas de expressão facial e corporal; Jogos musicais e cooperativos; Dramatização de histórias; Vídeos educativos relacionado ao esquema corporal; Roda de conversa sobre as práticas de higiene e cuidados com o corpo; Entrevistas e palestras com profissionais da saúde, alimentação, esporte e outros; Confeção de cartazes; Pesquisas de imagens e figuras em livros, revistas e outros; Atividades de recorte, pintura, colagem e de registro impresso; Ilustração de histórias; ilustração livres com

---

carvão, barro, lápis, tintas entre outros; Utilização de variados materiais como: argila, massinha de modelar; barbante, materiais recicláveis, entre outros; Confeção de brinquedos; atividades de exploração e desenvolvimento da coordenação motora fina e global, individual e coletiva, como: construção com peças de encaixe, confecção de colar com canudos e linha, alinhavos; Bolinha de massagem; Jogos de percursos manuais; Jogos aramados; Exploração de livros, materiais e objetos sensoriais entre outros.

## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar; possibilitar às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança, entre outras. Com base nessas experiências, permitir que elas se expressem por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências (BRASIL, 2017, p. 39).

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Ouvir e cantar músicas diversas; Contação de histórias com dramatização; Construção de maquetes; Confeção de cartazes; Recitar poemas; Músicas acompanhadas de gestos; Apresentações teatrais; Brincadeiras e jogos cantados rítmicos; Jogos e brincadeiras que envolvam dança e/ou improvisação musical; Produzir sons com o corpo e com objetos, instrumentos musicais; Imitar sons variados; Construção de instrumentos musicais; Acompanhar o ritmo com o corpo (palmas, pés, boca, etc); Identificar sons, apreciar vídeos e histórias; Escuta de músicas de diversos estilos, épocas, culturas e povos; Jogos simbólicos, tais como imitações, dramatizações, expressões corporais e faciais; pinturas, modelagens e desenhos, utilizando-se de diversos materiais (papelão, papel, chão, telas, broxas, pinceis, dedos, esponjas, cotonetes, tintas, lápis, carvão, giz entre outros); atividades em superfícies que contenham traços e formas com cores variadas; Atividades com blocos lógicos e peças de encaixe. Experimentos científicos com mistura de cores e outros materiais; Atividades lúdicas desenvolvendo as habilidades sensoriais (tato, visão, paladar, olfato e audição); Vídeos relacionados a outras culturas; Visita ao museu para

---

apreciar obras de arte; Confeção de maquetes, esculturas, dobraduras, releitura de obras de autores diversos.

## **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

Este campo está relacionado à linguagem que se efetiva nas diferentes práticas sociais. É por meio das múltiplas linguagens, tomadas de forma contextualizada, que a criança amplia suas possibilidades de se comunicar e conhecer o mundo. Na Educação Infantil é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua (BRASIL, 2017, p. 40).

## **ESTRATÉGIAS DE ENSINO**

Permeando as atividades com o diálogo constante, trabalhando com os nomes das crianças e seus familiares, fazer questionamentos, realizar jogos e brincadeiras de faz-de-conta, rodas de conversas relatando experiências cotidianas e recado, leitura de poesias, trava-línguas, parlendas, músicas, dramatização, imitação, descrição de personagens, cenários e objetos, caixa de figuras, jogos simbólicos com brincadeiras de faz de conta, imitando cenas do cotidiano e profissões; Atividades fonoarticulatórias; Exploração visual, tátil e auditiva, de nomes ou imagens como painéis, cartazes, leitura do cardápio, cartões com os nomes dos alunos, dias da semana, mês, nomes dos aniversariantes, placas de identificação contendo o nome das crianças e objetos da sala, rótulos e embalagens, letras emborrachadas, alfabeto móvel, bem como produção coletiva de texto sendo o professor o escriba; Jogos pedagógicos, envolvendo

---

imagens e palavras; Manipulação e apreciação de materiais impressos tais como: livros de histórias, revistas, figuras, contando a história, questionando, descrevendo os cenários, ações e mostrando a direção da escrita; Propiciar momentos de leitura de imagens contando histórias na sequência lógica dos fatos e obras de arte e as reproduzi-las com crianças (desenhos, recortes, pinturas, modelagens, etc). Realizar atividades que oportunizem o contato com desenhos, esculturas, pinturas, construções, fotografias, etc. Exposição dos trabalhos das crianças; Explorar diferentes materiais: caixas, copos, plásticos, embalagens, pedaços de pano, madeira, papéis, sementes, grãos; Desenhos livres e direcionados, com lápis, giz de cera, canetas, carvão, etc. Em suportes de diferentes tamanhos e texturas; colagem com diferentes materiais; Atividades que explorem linhas, cores, formas, volume, tamanho, espaço e textura; recorte, rasgadura, pintura com as mãos; confecção de painéis e álbuns; dobraduras; construção com sucata; Atividades de registro; Aulas passeio; Apreciar teatros e dramatizações; Contação de histórias; Criação de fantoches ou dedoches para apoio na contação de história; Atividades de interação da família com a escola .

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstam também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhecem; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. (BRASIL, 2017, p. 40).

## ESTRATÉGIAS DE ENSINO

Distinguir entre: grande/pequeno, longe/perto, muito/pouco, quente/frio; Explorar o calendário diário, dias da semana, meses e ano, o tempo (dia/noite) e o clima, oralmente e com registros, utilizando painel do tempo, relógio, etc; Medir utilizando instrumentos variados e unidades convencionais e não convencionais (palmo, pés, palitos, etc); Utilizar unidades não convencionais de capacidade de volume, copos, colheres, etc; Perceber a posição de um objeto e descrevê-lo; Decompor e compor objetos; Representar tridimensionalmente um objeto em relação ao outro com uso de materiais manipuláveis (blocos lógicos, formas, peças de encaixes entre outros); Explorar a noção espacial, estabelecendo pontos de referência por meio de atividades lúdicas e impressas; Descrição e representação de pequenos percursos e trajetos; Atividades que envolvam relação entre números e quantidades utilizando a linguagem oral, anotação numérica ou registros, com uso de materiais manipulativos, jogos e brincadeiras cantadas envolvendo diferentes formas de contagem; Exploração e manipulação dos blocos lógicos e sólidos geométricos; manipulação de objetos, sucatas e outros materiais concretos (palitos, canudos, garrafas, tampinhas, caixas, etc.); Jogos associativos, raciocínio, construção, classificação e seriação; Atividades permanentes como organização de filas, grupos, dos materiais da sala, etc; Manipular, comparar, agrupar, separar, diversos elementos de acordo com o peso, tamanho, cores e formas etc. Experiências com dinheiro (brincar de mercadinho, etc); História sequenciada; Atividades psicomotoras e de noções topológicas; Músicas; Brincadeiras; Manipulações de objetos; Maquetes; Recorte e colagem; Construção; Passeios extraclasse para observação de elementos naturais; Desenhos; Montagem de quebra-cabeças; Jogos com peças de encaixe; Montar e desmontar objetos; Dança e história dramatizada; Brincadeiras envolvendo as percepções táteis; Utilizar noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas; Reconhecer e valorizar a matemática como ferramenta necessária ao seu cotidiano; Realização do exame biométrico (altura, peso e medidas); Comparar comprimentos, pesos, capacidades, tamanhos; Preparo de alimentos seguindo receitas; Brincadeiras envolvendo as percepções gustativas e temperatura; Observação de mapas e do globo terrestre; Observação da natureza (transformações do espaço) e o contato com animais e plantas por meio de passeios, vídeos, análise de fotos; Atividades envolvendo histórias, brincadeiras, jogos e canções, resgate de músicas, brincadeiras, costumes que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade; interação com adultos e crianças de diferentes idades; Pesquisa de modos de vida de diferentes grupos sociais (alimentação, moradia, vestuário, músicas) por meio de entrevistas, painéis, relatos, maquetes, dramatizações; Atividade de plantio de mudas e sementes; Observação e comparação de histórias e brincadeiras antigas e atuais; Observação da transformação do próprio corpo e descrição oral e por meio de desenho; Ilustrações diversas; Confecção de brinquedos como: cata-vento, bolinhas de sabão, entre outros; Experiências científicas; Observação dos elementos e fenômenos da natureza; Atividade envolvendo a árvore genealógica; Produção de desenhos; Dinâmicas.

## AVALIAÇÃO

A avaliação na Educação Infantil deve ser entendida como um processo de acompanhamento e registro do desenvolvimento infantil em seus vários aspectos: físico, cognitivo, intelectual, linguístico, afetivo, moral e social, sem o objetivo de promoção ou retenção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental, mas em vistas do acompanhamento da forma como a criança se apropria dos conhecimentos trabalhados e como constrói estratégias de aprendizagens.

A avaliação deverá ser realizada por meio da observação, do registro da reflexão e do diálogo, acerca do pensamento das crianças, de suas diferenças culturais e de desenvolvimento, tendo como objeto suas diferentes atividades, representadas no acompanhamento do cotidiano escolar. Tem o papel fundamental de subsidiar permanentemente o professor, na organização e reorganização das ações pedagógicas junto ao universo das crianças, oferecendo elementos para uma reflexão sobre a sua prática. Sendo assim, “ao observar, o professor, registra; ao registrar, reflete; ao refletir, planeja; ao planejar, avalia; e ao avaliar, replaneja. A avaliação, para ser eficiente, deve fazer parte dessa corrente.” (SIÉCOLA, 2018)

A escola, usa como procedimentos avaliativos a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano escolar. Na utilização de múltiplos registros (relatórios e anotações diárias acerca das descobertas e avanços das crianças, portfólios dos trabalhos realizados em sala, com fotografias e atividades variadas das experiências vivenciadas.), a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição Cmei/PréEscola), possibilita verificar os avanços na aprendizagem e no desenvolvimento da criança.

A avaliação na instituição é diagnóstica a partir da observação e análise das habilidades e/ou conhecimentos que os alunos já possuem acerca dos campos de experiências, considerando as fases do desenvolvimento, nos aspectos cognitivo, psicológico e motor. É formativa (entendida também como: diária, contínua ou processual) ao identificar os avanços obtidos a curto, médio ou longo prazo, durante o processo de desenvolvimento quanto aos objetivos de aprendizagem segundo a faixa etária atendida.

Portanto, a avaliação será diagnóstica e formativa por meio da utilização de diversos instrumentos como forma de acompanhar o aprendizado da criança no sentido de reorientar o planejamento da ação educativa em relação à aquisição de novos conceitos que são fundamentais ao seu desenvolvimento e aprendizagem, bem como o comportamento, a participação e as atitudes de cada um.

---

## Referências:

BASSI, Dirce F. Minatel. O Despertar da Criatividade, da Autonomia e o Desenvolvimento de Alguns Conceitos na Educação Infantil. Maringá, 2001.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei nº 9394/96. Brasília, 1996.

CAVALHO, Ana M. A. Aprendendo com a criança de 0 a 6 anos. Maria Isabel Pedrosa, Maria Clotilde Rosseti-Ferreira. São Paulo: Ed. Cortez, 2012.

Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Educação Básica. Brasília, 2009.

EDLER CARVALHO, Rosita. Removendo Barreiras para a Aprendizagem: Educação Inclusiva. Porto Alegre: Mediação, 2001.

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

MELLO, Suely Amaral. Letramento e alfabetização na Educação Infantil, ou melhor, formação da atitude leitora e produtora de textos nas crianças pequenas. Educação Infantil e Sociedade, p. 75, 2012.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. Educação Infantil: fundamentos e Métodos. 7ª edição. São Paulo: Ed. Cortez, 2011.

SEBATIANI, Marica Teixeira. Fundamentos teóricos metodológicos da educação infantil. Curitiba: IESDE Brasil, 2003.

Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. Orientações pedagógicas da Educação Infantil: estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico no Paraná. Secretaria de Estado de Educação. 2. ed. Curitiba: SEED/PR, 2015.

ARRIBAS. Tereza Lleixa, Educação Infantil: Desenvolvimento, currículo e organização escolar. 5ª edição, Porto Alegre. Artemd, 2004.